



XXV

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH
PROGRAM

TARNOBZEG 5-7 LUTEGO 2010

ORGANIZATORZY

**ZARZĄD GŁÓWNY
TOWARZYSTWA KULTURY TEATRALNEJ
W WARSZAWIE**

•

**TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
ODDZIAŁ WOJEWÓDZKI W LUBLINIE**

•

**WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY
W LUBLINIE**

•

BURMISTRZ TARNOGRODU

•

TARNOGRODZKIE TOWARZYSTWO REGIONALNE

•

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

RADA ARTYSTYCZNA

- | | |
|-----------------------|--------------|
| ➤ Prof. Lech Śliwonik | - teatrolog |
| ➤ Katarzyna Smyk | -folklorysta |
| ➤ Marian Glinkowski | -reżyser |
| ➤ Edward Wojtaszek | -reżyser |

Imprezę poprowadzi Jan Zdziarski

Komisarz Sejmiku – Renata Ćwik

5 lutego 2010 r. /piątek/

godz. 14⁰⁰ – Uroczyste otwarcie

**XXXV Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich
Zespołów Teatralnych**

godz. 14⁰⁰ –

Wydarzenie

Specjalne – Jubilat

gości Jubilata

ZESPÓŁ LUDOWY

„LIPINIACY” z

LIPINEK

/pow. gorlicki, woj. małopolskie/

DROBY



godz. 14³⁵ – PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. I



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY

Z HAŃSKA

/pow. włodawski, woj.

lubelskie/

**OBORYWANIE KOZY
NA DWORSKIM**

Reżyseria: Halina Radecka

**Zespół działa od 20 lat w
Gminnym Ośrodku Kultury w**

Hańsku, jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęguje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia. Na swoim koncie ma wiele udanych występów i prestiżowych nagród. W swoim dorobku ma 15 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”. Zespół Obrzędowy pięciokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich. Zespół gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w II Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale też współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje „Oborywanie kozy” i „Wilię Świętego Jana”. Autorem większości scenariuszy jest Barbara Puacz-Mazurek, scenografię projektuje Ariel Struski – dyr. GOK, kierownikiem i reżyserem widowisk od początku istnienia zespołu jest Halina Radecka – instruktor GOK.



„NADBUŻAŃSKI KLON ZIELONY” Z ZANOWINIA

/pow. chełmski,
woj. lubelskie/

**GROMNICZNA
W ZANOWINIU**

**Kierownik zespołu:
Maria Nadworska**

Zespół śpiewaczy "Nadbużański Kłon Zielony" z Zanowinia działa od 1974 roku i prezentuje przede wszystkim folklor pogranicza wołyńskiego - ma to związek z założycielkami tego zespołu - większość z nich urodziła się i wychowywała na Wołyniu. W swoim repertuarze ma pieśni i widowiska obrzędowe. 25 IX 2004 r. zespół hucznie obchodził swoje trzydziestolecie działalności. Instytucją patronującą działalność zespołu jest Gminny Ośrodek Kultury i Turystyki w Dorohusku.



TEATR WIEJSKI „GRUNT” Z REJOWCA

/pow. chełmski, woj. lubelskie/

PAJDA CHLEBA

Reżyseria: Danuta Długosz



Zespół teatru wiejskiego „Grunt” powstał w 2008 roku z zamiarem podtrzymania miejscowych tradycji, a także w celu aktywizacji środowiska wiejskiego. Zespół wystąpił po raz pierwszy w Powiatowym Przeglądzie Teatrów Wiejskich i Obrzędowych za scenariuszem pt. „Kiszenie kapusty”. Obecne inscenizacja pt. „Pajda

chleba” jest oparta na miejscowej tradycji pieczenia chleba w wielodzietnej rodzinie.



ZESPÓŁ „OSTAŁKI”

Z OSTAŁÓWKA

/pow. szydlowiecki,

woj. mazowiecki/

MŁOCKA

Reżyseria: Barbara Wróbel

Zespół Obrzędowy „Ostałki” z Ostałówka. Zespół pracuje przy Świetlicy Wiejskiej w Ostałówku, którą prowadzi Barbara Wróbel w ramach organizacyjnych GOK w



Chlewiskach. Został założony w 1980 r. z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich w Ostłówka, zwłaszcza: Stanisława Cielocha, Antoniego Wyrwińskiego, Józefa Tkaczyka, Jana Bodo. Sukcesy zaczęły się już w roku 1985. Obecny skład zespołu: Kapela – Józef Tkaczyk, Wacław Imiolek, Roman Bębenek i zespół: Barbara Wróbel, Marianna Kowalik, Janina Pietrzak, Marianna Wikło, Jadwiga Jasik, Jadwiga Nowak, Marianna Praszalek, Władysława Gluch. Zespół ma charakter obrzędowy. Wykonywanym obrzędem towarzyszy śpiew i ludowa muzyka w wykonaniu kapeli. Zespół jest laureatem wielu przeglądów i festiwali o randze krajowej w Kazimierzu n/Wisłą, wojewódzkiej w Warszawie, regionalnej – Radomiu i Powiatowej w Szydłowcu. Nagrody i wyróżnienia zespół zdobywał w kategoriach: zespołów śpiewaczych, zespołów obrzędowych i łączonych. Zespół zbiera stare tradycyjne pieśni regionalne, kultywuje je i przedstawia na szerszym forum.



ZESPÓŁ „JAMNICZANKI” Z JAMNICY

/pow. tarnobrzeński, woj. podkarpackie/

DARCIE PIERZA

Kierownictwo zespołu: Zofia Drellich



Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy „Jamniczanki” powstał w 1980 roku. Obecny skład zespołu to: Kułaga Helena, Trybel Emilia, Kułaga Helena, Drozd Leokadia, Wilk Dorota, Stępień Marta, Drellich Zofia, Rutyna Andrzej. Od 1982 r. zespół wyjeżdżał i występował na różnych imprezach środowiskowych, przeglądach gminnych, powiatowych,

wojewódzkich i ogólnopolskich, gdzie otrzymywał nagrody i wyróżnienia. Zespół „Jamniczanki” brał również udział w licznych konkursach tj. pisanie pisanek, wicie palmy wielkanocnej, wykonanie z bibuły pajaków i kwiatów. Pierwszy raz zespół wystąpił w Janowie Lubelskim, gdzie zaśpiewał dwie piosenki, odniósł duży sukces i

zakwalifikował się na Ogólnopolski Przegląd Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zespół występował na przeglądach w Grębowie, Opatowie, Sandomierzu, Baranowie Sandomierskim, Bogorii, Tarnobrzegu, Stalowej Woli, Batorzu i Modliborzycach. Od 1986 r. zespół wprowadził do swojego repertuaru obrzędy, było to: „Miodlenie i przędzenie lnu”. Zespół z obrzędem wystąpił w Wojewódzkim Domu Kultury w Tarnobrzegu na Przeglądzie Teatrów Wiejskich gdzie zajął jedno z czołowych miejsc. Następnym obrzędem było „Tłuczenie prosa w stepie”, „Pieczenie chleba”, „Wigilia” i „Darcie pierza”. W tym roku będziemy obchodzić jubileusz 30-lecia z okazji powstania zespołu „Jamniczanki”.



ZESPÓŁ „POWIŚLANKI” ZE ŚWIECIECHOWA

/pow. kraśnicki, woj. lubelskie/

PIECZENIE CHLEBA

Reżyseria: Henryka Czaja



Zespół śpiewaczy i obrzędowy „Powiślanki” rozpoczął swoją działalność w 1970r. Zespół działa w Świeciechowie Dużym w gminie Annopol i w powiecie Kraśnickim. Prezentuje swoje umiejętności wokalne na różnych uroczystościach gminnych, powiatowych i wojewódzkich. Zespół ma w swoim repertuarze trzy widowiska obrzędowe „Wigilię”. „Porządki” oraz

„Pieczenie chleba. Występował już praktycznie na terenie całego kraju m.in. w Rzeszowie, Tarnobrzegu, Nowej Dębie, Stalowej Woli, Kulbuszowej, Tarnogrodzie, Sandomierzu. W Płocku zespół dostał nagrodę krajową „Wierzbą Mazowiecką”. W 2009 zespół dostał I nagrodę w Międzyzdrojach na OGÓLNOPOLSKIM SPOTKANIU ARTYSTYCZNYM SENIORÓW W Międzyzdrojach i Domu Kultury oraz nagrodę w Stalowej Woli za obrzędy „Pieczenie chleba”



Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej - omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe



**6 lutego 2010 r. /sobota/
godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. II**



ZESPÓŁ „JARZĘBINA Z BUKOWEJ”

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

LESIE, TY MÓJ LESIE

Kierownik zespołu: Maria Jargieło

Zespół powstał w 1979 r. przy Klubie Rolnika w Bukowej. Ma w dorobku 10 spektakli obrzędowych. Prawdziwą furorę zrobił obrzęd „Łubiarzy” przedstawiający wykonywanie łubów (drewniana obudowa przetaka), zajęcie rzemieślników jako główne źródło utrzymania w okresie międzywojennym. Spektakl był grany w Warszawie, w Zakopanem, w Toruniu,



Bydgoszczy, w Węgorzewie i Lublinie. Dużym zainteresowaniem cieszył się spektakl „Gromniczna”, który został nagrany i wyemitowany przez program IITVP. Widowisko „Wigilia” było prezentowane w Teatrze Narodowym w Warszawie w 2003r. Inne: „Zapościelarze”, „Św. Szczepan”, „Powroźiarze”, „Róźgowiny”, „Zaloty”, „Do terminu” i „Przed Palmową Niedzielą” były prezentowane na sejmiku teatrów wsi polskiej w Tarnogrodzie. Największym osiągnięciem zespołu był udział w „Wigilii Lubelskiej” prezentowanej w Brukseli. Skład teatralny stanowi jednocześnie wokalny zespół śpiewaczy, czyli prowadzi dwie formy kulturalne



ZESPÓŁ „CANTUS” Z GORLICZYNY

/pow. przeworski,
woj. podkarpackie/

SPÓR O TESTAMENT

Kierownik zespołu:
Stanisław Zięzło

Zespół powstał w 2002 roku z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich, nad którymi ma patronat. Zespół występuje w różnych przeglądach i konkursach. Oprócz występu w przedstawieniach i kabaretach zespół występuje także jako zespół śpiewaczy.



GRUPA KOŁĘDNICZA „TATARY” Z URZEJOWIC

/pow. przeworski, woj. podkarpackie/
RAJ

Reżyseria: **Wiktor Balawender**



Grupa Kołędnicza „TATARY” została założona w 1998 roku przez Pana Wiktora Balawender. Grupa ta miała podtrzymać tradycje Bożonarodzeniowych jasełek, jak to robili nasi dziadkowie w czasach przedwojennych a ojcowie w powojennych. Kolędnicy chodzili po domach i przedstawiali jasełka zwane „Raj”. W latach

osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych te tradycje zanikły. Dopiero pomysł Pana Wiktora o założeniu grupy kolędniczej przyniósł oczekiwany efekt. Młodzież bardzo

chętnie brała udział w jasełkach. W dzień Bożego Narodzenia chodzili po wiejskich uliczkach śpiewając kolędy. W sytuacji gdy gospodarz zaprosił kołędników do domu oni przedstawiali jasełka. Tak jest do dziś. W roku 2000 po raz pierwszy przedstawiliśmy jasełka „Raj” na scenie Domu Strażaka. To był początek naszych występów na scenie. Braliśmy udział w wielu przeglądach jasełkowych.



GRUPA OBRZĘDOWA Z TRZCIANY

/pow. rzeszowski, woj. podkarpackie/

HERODY

Reżyseria: Andrzej Świstara



Zespół występował w Kazimierzu n. Wisłą, Operze Leśnej w Puławach, Kaliszu, Warszawie i wielu innych miejscach uzyskując wiele czołowych nagród. W 1978 roku zespół otrzymał od Ministra Kultury i Sztuki miano „Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca Województwa Rzeszowskiego”. Za liczne sukcesy w kraju został on nagrodzony wyjazdami na występy

zagraniczne do Bułgarii (1976) i Norwegii (1984). W 1983 roku za całokształt pracy odznaczono zespół zaszczytną Nagrodą im. Oskara Kolberga. Obecnie po latach przerwy wznowiona została tradycja i od dwóch lat grupa obrzędowa pod kierownictwem Andrzeja Świstary, uczestniczącego w widowiskach od samego początku, zrealizowała „Herody”. W 2008 roku dokonane zostało nagranie dla telewizji rzeszowskiej w skansenie w Kolbuszowej.



ZESPÓŁ „WYRYKOWIACY” Z WYRYK

/pow. włodawsk, woj. lubelskie/

WYNOCZKI MANI

Reżyseria: Katarzyna Horszczaruk

Zespół powstał w październiku 2008 roku, podczas realizacji Poakcesyjnego Programu Wspierania Obszarów Wiejskich- integracja społeczna, w ramach projektu Chwila z Muzą Teatru, przygotowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Wirykach. Skład zespołu w



ciągu dwóch lat działalności zmieniał się, toteż każde widowisko miało inną obsadę aktorską. W swoim dorobku zespół przygotował i wystawił trzy widowiska obrzędowe:

Wieczór wigilijny naszych praojców, Kiszanie Kapusty i Wynoczki Mani. Wirykowiacy brali udział w X i XI Powiatowym Przeglądzie Widowisk Obrzędowych w Hańsku w

latach 2008/2009 oraz w Sejmiku Wojewódzkim Tarnogrodzie w lutym 2009 roku.



*Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe*



godz. 15⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. III



ZESPÓŁ „ZAŁUCZANIE” Z ZAŁUCZA STAREGO

**/pow. włodawski, woj. lubelskie/
SWATY PRZY GROCHOWINIE**

Kierownik zespołu: Alicja Janiuk



Ludowy zespół teatralny „Załączanie” stażem jest dość młodym zespołem, bowiem zadebiutował w 2004 roku. W chwili obecnej zespół liczy osiem osób. Kierownikiem jest Pani Alicja Janiuk, a nad jego artystycznym wyrazem czuwa Pani mgr Jadwiga Górna. W 2007 roku zespół uczestniczył w XXXIII Międzywojewódzkim

Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2009 roku „Załączanie” przygotowali scenkę obrzędową pt. „Pirzaki” opowiadająca o wspólnym skubaniu pierza przez wiejskie gospodynie.



ZESPÓŁ „HERODY STRAŻACKIE”

Z DZIAŁOSZYC

**/pow. płocki, woj.
świętokrzyskie/**

HERODY

Reżyseria: Krzysztof Pyła

Tradycja kolędnicza przekazywana z pokolenia na pokolenie jest mocno zakorzeniona na naszym terenie. Historia „Herodów strażackich” sięga około 1955 r. jednak w ciągu ostatnich lat zespół nie występował. Po kilku latach nieobecności zespół został reaktywowany. Ich powrót do kultywowania tej wyjątkowej polskiej tradycji stał się możliwy dzięki gorącym namowom Burmistrza Działoszyca Zdzisława Leksa. Stroje przygotowane są samodzielnie przez druhow strażaków i oni są też odtwórcami ról poszczególnych bohaterów. Zachowano tradycyjność tekstów kolęd oraz życzeń składanych gospodarzom zwanych obkolędowaniem. Widowisko ma niepowtarzalny klimat charakter i sposób prezentacji bo zespół w większości tworzą druhowie OSP którzy mają powyżej 65 lat. „Herody strażackie” mają wiele sukcesów. Ostatnie to: - II miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Kolędniczych zorganizowanym przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach 10 stycznia 2010 r.,- wyróżnienie na XII Małopolskim Przeglądzie Grup Kolędniczych 17 stycznia 2010 r.



ZESPÓŁ „SENIORZY” Z URSZULINA

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH I ZADUSZKI

Kierownik zespołu: Sabina Szczepańska



Zespół „Seniorzy” powstał w 1997 roku. Od kilku lat bierze udział w Przeglądzie Widowisk Obrzędowych, na które przygotował spektakle: „Wigilia” – fragment był emitowany przez II program TVP i Polonia; „Pierzaki” zajęli II lokatę oraz „Prządki”, „Włodek chce się żenić”, „Wielki Piątek i Święcone”. Co roku uczestniczy w konkursie „Kolędy i Szczodrywki nad Bugiem” - w 2003 r. zajęli II miejsce. Na Powiatowym Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych we Włodawie” wyśpiewali II miejsce (2006). Bierze udział w Międzypowiatowych Eliminacjach Twórczości Artystycznej Seniorów organizowanych przez WOK w

Lublinie. Występuje na uroczystych spotkaniach na terenie Gminy i Powiatu np. Dożynki Powiatowe, Gminne Dni Urszulina i inne. Występuje na wszystkich imprezach organizowanych przez Polski Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów w Urszulinie.



ZESPÓŁ „KASZTELANIE” Z KN

/pow. płockowski, woj.

świętokrzyskie/

HERODY

Kierownik zespołu: Jerzy
Woźniak



ZESPÓŁ REGIONALNY

„GRODZISZCZOKI”

Z GRODZISKA

DOLNEGO

/pow. łękański, woj. podkarpackie/

MIODOBRAŃE

Reżyseria: Maria Woźniak



Zespół Regionalny „Grodziszczoki” istnieje od 1974 roku. Scenariusze widowisk obrzędowych powstały na podstawie ustnych przekazów starszego pokolenia oraz zapisu obrzędów pochodzących z wydanej w 1935 roku książki „Zwyczaj grodzkie”. Zespół posiada autentyczne stroje kobiece z przełomu XIX i XX wieku. Zespół Regionalny „Grodziszczoki” posiada na swym koncie liczne nagrody i wyróżnienia za

udział w konkursach i festiwalach na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim, w tym dwie prestiżowe nagrody: Nagrodę im. Oskara Kolberga (1994) oraz Medal im. Franciszka Kotuli (1995). W 2001 roku zespół otrzymał odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Ludowej Województwa Podkarpackiego” w Wojewódzkim Przeglądzie Autentycznych Zespołów Ludowych. W 2006 roku otrzymał wyróżnienie w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych „Zapomniane kolędy” w Kolbuszowej; II miejsce w XVIII Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Tyczynie; I miejsce w „Jarmarku Wielkanocnym” w Kolbuszowej; w Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcinie 3 pary taneczne otrzymały wyróżnienie, zaś jedna para została uhonorowana III nagrodą. W 2007 roku zespół otrzymał II nagrodę w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej; wyróżnienie w Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Tyczynie; w Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Trzcinie jedna para taneczna otrzymała wyróżnienie, jedna para nagrodę dla najstarszej pary i jedna para została uhonorowana III nagrodą. Natomiast w 2008 roku zespół wyróżniono w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej; II nagroda w XX Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Giedlarowej; II i III miejsce par tanecznych w Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego. W minionym 2009 roku za autentyczną kolędę w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej zespół otrzymał nagrodę, jak również biorąc udział w XXI Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Giedlarowej zdobył III nagrodę. Podczas VIII Ogólnopolskich Spotkań Folklorystycznych „O Łowick Pasiak” w Łowiczu Zespół Regionalny „Grodziszczoki” zdobył I zaszczytną nagrodę. A za całokształt działalności Nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego.



*Spotkanie ze specjalistami
z Rady Artystycznej - omówienie spektakli
oraz zajęcia warsztatowe*



**7 lutego 2010 r. /niedziela/
godz. 9³⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI cz. IV**



ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY „GOTARDOWIE” ZE ZWOLENIA

**/pow. zwoleński, woj. mazowieckie/
WIGILIA ŚW. ANDRZEJA**

Reżyseria: Joanna Tęcza



Zespół powstał w roku 1975. W swoim programie prezentuje pieśni według dzieł O. Kolbrega oraz pieśni z okolic Zwolenia, którego dawna nazwa brzmiała Gotardowa Wola – stąd nazwa zespołu. Zespół jest laureatem przeglądów folkloru na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim (m.in. wielokrotnie w Przeglądzie w Przysusze na Ogólnopolskim KGW w

Kilecach, w Przeglądzie „Dziecko w Folklorze w Baranowie Sandomierskim. Ponadto Zespół opracowuje programy taneczne i obrzędowe, które prezentuje systematycznie w placówkach kultury Zwolenia i Radomia.



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY „GRABOSZCZANIE” Z GRABOWNICY

**/pow. brzozowski, woj. podkarpackie/
NASZA KRASULA**

Reżyseria: Zofia Olejko



Zespół obrzędowy w Grabownicy Starzeńskiej założony został w 1963 r., powstało wówczas starodawne „Wesele Grabowickie”. Pod nazwą „Graboszczanie” działa od 1991 r. Ma w swym dorobku 10 widowisk obrzędowych: „Wesele Grabownickie”, „Deptowiny” (1992),

„Wieczór u Błażeja” (1995), „Żeby chleba było do syta” (1996), „Herody” (1997), „Z krasulą” (1998), „Grabowckie prządky” (2001), „Od wszelakiej biedy zachowaj nas Panie” (2005), „W izbie u Franciszka” (2006), „Nasza Krasula” (2008). 6 widowisk nagrała TV Rzeszów, a 3 Radio Rzeszów, jako słuchowisko radiowe. Zespół bierze udział w przeglądach i konkursach, m.in. w Wojewódzkim Konkursie „Ludowe obrzędy i zwyczaje”, w którym w 2008 r. za widowisko „Nasza Krasula” otrzymał I miejsce. W 2002 r. – I nagroda na VII Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Artystycznych Wsi Polskiej w Kielcach, w 2004 r. – wyróżnienie na V Ogólnopolskim Przeglądzie Obrzędów Weselnych w Kadzidle na Mazowszu, w 2005 r. – OKGGL w Rzeszowie – I i II miejsca dla par tanecznych i III miejsce dla zespołu „Graboszczanie”. Zespół wraz z kapelą prowadził warsztaty folkloru dla uczestników 4-letniego Studium Polonijnego z 28 krajów świata, zorganizowane w Grabownicy przez oddział rzeszowski „Wspólnota Polska”, w 2004 r. Kapela „Graboszczanie” ma na dorobku 6 płyt CD i kasetę audio, w tym 4 płyty są nagrane przez Polonię Records z Warszawy. Ważniejsze nagrody: 1996 – im. Franciszka Kotuli, 17 osób otrzymało odznakę „Zasłużony działacz kultury”. W 2003 r. nagroda dla zespołu i kapeli z okazji jubileuszu 40-lecia od: Burmistrza Brzozowa, Starosty Brzozowskiego i Marszałka Województwa Podkarpackiego. Najważniejsze osiągnięcia kapeli to II nagroda na XXVII Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i

Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu n/Wisłą w 1993 r. Widowisko „Nasza Krasula” zdobyło I miejsce w 2008 r. na I Eurokarpackim Kulturalnym Taborze Pasterskim w Tyrdwie Wołoskiej, a jako słuchowisko było emitowane w Radio Rzeszów 27.IV.2009r.



ZESPÓŁ
„KOWALANKI”
Z KOWALINA
/pow. kraśnicki, woj.
lubelskie/
PRZĄDKI
W KOWALINIE

Reżyseria:
Agnieszka Lidia Płatek



Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy Kowalanki powstał w 1978 roku z aktywnie działających kobiet Koła Gospodyń Wiejskich z Kowalina oraz okolicznych wsi, a w roku 1986 został przyjęty w poczet Ogólnopolskiej Rady Ludowych Zespołów Artystycznych. W początkowym okresie spotkania i próby odbywały się w lokalu Szkoły Podstawowej w Kowalinie, a następnie w świetlicy wiejskiej w Splawach Drugich, gdzie do dziś zespół ma swą siedzibę. Kowalanki prezentują pieśni i piosenki ludowe, w ich repertuarze pojawiały się też formy kabaretowe. Przede wszystkim jednak zespół pielęgnuje i upowszechnia rodzimy folklor. Widowiska obrzędowe przygotowane przez Kowalanki jak np. *Wieczór zapustny w Kowalinie*, *Wieczór wigilijny*, *Kopanie na okrężno*, *Święty Szczepan*, *Wigilia Nowego Roku* czy najnowsze *Prądky z Kowalina*, to barwny obraz zwyczajów i obyczajów podkraśnickiej wsi. Zespół odtwarza historię i tradycję regionu kraśnickiego z wielką dbałością o zachowanie autentyczności zwyczajów i języka.



OKOŁO GODZ. 12⁰⁰

**UROCZyste ZakońCzenie XXXV Międzywojewódzkiego
Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych**

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

**Zajęcia warsztatowe ze specjalistami
z Rady Artystycznej oraz omówienie
prezentowanych spektakli**



**Wystawa fotograficzna „Ludzie Sejmiku” autorstwa
Lecha Laskowskiego, Grzegorza Piskorskiego,
Mateusza Łysakowskiego i Krzysztofa Kuzko**



Wystawa fotograficzna „Tarnogród wczoraj i dzisiaj”



**Wystawa fotograficzna „Gorsety tarnogrodzkie
z końca XVIII wieku”**



Stoisko z wydawnictwami lokalnymi



**Wystawa fotograficzna – spektakle
prezentowane w ramach
XXXV Międzywojewódzkiego Sejmiku
Wiejskich Zespołów Teatralnych**



**Wystawy fotograficzne „Sejmikowe twarze i dłonie” oraz
„A w Nepalu inaczej...”
autorstwa Bożeny Wojtaszek**

**Impreza zorganizowana pod patronatem
i przy wsparciu finansowym:**

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

oraz

Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie

Oddziału Wojewódzkiego TKT w Lublinie

Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie

Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie

Starostwa Powiatowego w Biłgoraju

Burmistrza Tarnobrodu

Tarnogradzkiego Towarzystwa Regionalnego

Tarnogradzkiego Ośrodka Kultury



MK i DN Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Biuro organizacyjne

Renata Ćwik

Tarnogradzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnobród, ul. Rynek 18

tel. / fax (084) 6897021, kom. 781629000

e-mail: cok.tarnobrod@wp.pl

www.cok.lubl.pl